



Vlaams  
Parlement

## Toespraak door Jan Peumans Vlaams Parlementsvoorzitter

Woensdag 7 december 2016

### Ter gelegenheid van de viering van 45 jaar Vlaams Parlement: voorstelling fotoboek

Geachte heer minister-president,  
Geachte dames en heren ministers,  
Geachte collega's volksvertegenwoordigers,  
Geachte aanwezigen,

Ik heet u andermaal allemaal welkom, nu in de ondergrondse geborgenheid van De Schelp. Een verdieping lager, dat betekent allerminst een niveau lager.

We zijn hier namelijk voor de presentatie van twee mooie creatieve realisaties:

om te beginnen het vernieuwde boek over ons Vlaams Parlement, en daarnaast een speciaal voor deze verjaardag gecreëerd kunstwerk.

Ik begin bij het nieuwe boek, waarvoor wij hier in de eerste plaats auteur Martine Goossens, tevens onze secretaris-generaal, en de heer Luc De Meester van uitgeverij Lannoo willen bedanken.

Ik moet toegeven dat ik in de voorbije weken al wel een proefexemplaar op mijn kantoor heb zien passeren, waardoor ik mij een idee kon vormen over de wijzigingen ten opzichte van de oorspronkelijke uitgave uit 1996 en de eerste update van 2002.

Wel, om te beginnen wil ik iets zeggen over de titel.

Het boek heet doodgewoon 'Het Vlaams Parlement'. Eenvoudiger kan niet.

Ik vind dat prima, want de titel is even simpel als allesomvattend. Net als het boek zelf.

Dit is geen compleet nieuw boek, integendeel. Twintig jaar geleden verblijdde u, mevrouw Martine Goossens, ons al met de eerste versie.

U presenteerde ons toen gloednieuwe gebouw met al wat er bij hoorde, in een representatief kunst- en geschiedenisboek.

Het is al jarenlang een referentiewerk voor ons parlement en voor andere parlementen.

Ik doe het met veel plezier cadeau aan mijn bezoekers, of het nu Vlamingen zijn of buitenlanders. Er bestaan namelijk ook een Franse en een Engelse versie van dit boek.

Maar na 20 jaar was het boek aan een tweede, grondige update toe. Het onroerend goed is nog grotendeels hetzelfde als in 1996, maar qua roerend goed, en daar vallen dus ook volksvertegenwoordigers en personeel onder, is niets nog wat het was.

U bent er andermaal met brio in geslaagd om ons Vlaams Parlement in al zijn facetten bevattelijk te maken voor een breed publiek.

Daarbij kon u rekenen op de deskundige hulp van Jos Van den Breeden, directeur van het archief van de afdeling architectuur van de Sint-Lukashogeschool hier in Brussel. Hij verzorgde het hoofdstuk over de architecturale geschiedenis en karakteristieken van onze gebouwen.

Onze kunstcollectie bekleedt een belangrijke plaats in het boek en daarvoor gaat onze dank uit naar onze commissiesecretaris Wilfried Van Vinckenroye, ook al samensteller van onze kunstcatalogus.

Nog een heel interessant hoofdstuk, mede mogelijk gemaakt door onze diensten archief en IT, toont ons een paar opvallende statistieken met de daaraan verbonden conclusies. Over het stijgend aandeel van de vrouwen in ons Vlaams Parlement, over de evolutie van de leeftijd van de volksvertegenwoordigers en de gemiddelde duur van hun mandaat bijvoorbeeld.

Kortom, voor elk wat wils.

Dit boek is dus een aanrader voor iedereen hier aanwezig, en ook een uitstekend relatiegeschenk.

Daarom nogmaals dank aan de auteur, alle adviseurs en personeelsleden die meegewerkt hebben aan dit prachtige referentiewerk, en uitgever Luc de Meester.

Mevrouw Goossens, Mijnheer De Meester, ik nodig u graag hier vooraan uit voor de officiële presentatie van het boek.

Dames en heren,

Mag ik nu mevrouw Eva Wittocx uitnodigen om hier vooraan te komen? Eva Wittocx is sinds begin dit jaar voorzitter van onze kunstcommissie.

En mag ik ook Kasper Bosmans hier vooraan vragen.

Dames en Heren,

Kasper Bosmans is een veelbelovende Vlaamse kunstenaar en op advies van onze kunstcommissie hebben wij hem de opdracht gegeven om een kunstwerk te creëren voor deze gelegenheid.

Mevrouw Wittocx, u bent de kunstkenner, en mijnheer Bosmans, u bent de artiest. Ik laat u beiden graag aan het woord om ons alles te vertellen over dit nieuwe kunstwerk.

*[Tweespraak Eva Wittocx – Kasper Bosmans en Onthulling kunstwerk]*